

以身體性隱喻理論為基礎分析「荒々しい」的意思擴張的構成

陳祥

筑波大學 人文社會科學 國際日本研究專攻 博士生

摘要

從先行研究指出、「荒々しい」的意思有「描寫形容東西的狀態和情意的意思」、「描寫用來形容不好的自然風景」、「行為和態度等看起來很暴力的樣子」等。但是、下面的用例和先行研究所指出的意思卻不相同。

駿河湾と相模湾のキレイな海岸風景や、天氣がよければ富士山の眺望など、伊豆の景勝地が連なっている。荒々しい海岸美、雄大な白浜、夕景で赤く染まった水面など、さまざまな顔を持つ海景色が堪能できるはず。(BCCWJ)

因此、本論文用鍋島(2011)所提出的身體性メタファー為研究理論、來確認理解「荒々しい」的意味擴張和構成。首先、先看身體性メタファー相關的理論。接下來、以「知覺推論」、「主體性」、「評價性」的理論為基礎、來分析「荒々しい」的意味。最後、提出「荒々しい」的意味擴張的構成。

關鍵詞：身體性隱喻理論、反復形容詞、知覺推論、主體性、評價性

身体性メタファー理論に基づいた 「荒々しい」の意味拡張のメカニズム

陳祥

筑波大学 人文社会科学研究科 博士後期

要旨

先行研究では、「荒々しい」には「ものの状態を描写する。または、情意的意味を表す」、「好ましくない自然風景を描写する」、「行為、態度などがいかにも乱暴である様子を表す」などの意味があるとされている。しかし、下記の用例は従来の意味解釈とは一致していない。

駿河湾と相模湾のキレイな海岸風景や、天気がよければ富士山の眺望など、伊豆の景勝地が連なっている。荒々しい海岸美、雄大な白浜、夕景で赤く染まった水面など、さまざまな顔を持つ海景色が堪能できるはず。 (BCCWJ)

そこで、本論では鍋島(2011)の身体性メタファーに基づき、「荒々しい」の意味拡張のメカニズムを明確にしようとする。まず、身体性メタファーに関する理論的な枠組みをみる。次に、「知覚推論」、「Sモード」、「評価性」に基づき、「荒々しい」の意味を考察する。最後に、「荒々しい」の意味拡張のメカニズムを提示する。

キーワード：身体性メタファー、反復形容詞、知覚推論、Sモード、評価性