

艾利希·凱思勒兒童小說『愛彌兒及小偵探』中模範兒童的幻想世界

謝淑媚

國立高雄第一科技大學 應用德語系

摘要

有關艾利希·凱思勒的兒童小說『愛彌兒及小偵探』的學術論作，從威瑪時代至現代常出現褒貶不一的現象。本論文試著要論證此小說為一成功的兒童作品，理由為此作以寫實之描寫手法外，也加入兒童心理的幻想情境，將作品中主角愛彌兒模範兒童的幻想世界如內心深處對母親的愛戀及其對父權之恐懼與衝突陳述得相當細膩，因此深獲兒童之喜愛。

關鍵字：兒童文學、學齡前兒童心理學，艾利希·凱思勒

The imaginary world of Emil in the children's book *Emil und die Detektive* by Erich Kästner

Shu-Mei Shieh

Department of Applied German
National Kaohsiung First University of Science and Technology

Abstract

Emil und die Detektive, a children's book written by Erich Kästner, has provoked controversial discussions from the Weimar Republic to the present. Some scholars view this book as a creative and artistic work, whereas others criticize it as superficial. This paper attempts to argue that *Emil und die Detektive* is a successful children's book as it skillfully integrates the description of children's realistic life with their imaginary world. In addition, this book reveals a child's complex, yet unconscious, emotion mixing a desire for mother's love and a fear of patriarchal authority through the exquisite description of the main character *Emil*. This can explain why many children like to read this book.

Keywords: children's literature, latency period, Erich Kästner

Die Phantasien des Musterknaben in Erich Kästners

Kinderroman *Emil und die Detektive*

Shu-Mei Shieh

Institut für Angewandtes Deutsch

Ersten Staatlichen Universität für Wissenschaft und Technologie

Abstract

In der Rezeptionsgeschichte des Kinderromans *Emil und die Detektive* von Erich Kästner gibt es von der Weimarer Republik bis zur Gegenwart widersprüchliche wissenschaftliche Auseinandersetzungen. Die negative Bewertung bezieht sich auf die oberflächlichen Darstellungen, während die positiven Deutungen den Roman als kreatives künstlerisches Werk werten. In dieser Studie wird herausgearbeitet, dass Kästners *Emil* ein gelungener Kinderroman ist, da in einer Mischung von realistischen Darstellungen und verkehrter Phantasiewelt die unbewussten Wünsche und Problematik des Musterknaben Emil zum Ausdruck gebracht werden.

Leitbegriffe: Kinderliteratur, Latenzzeit, Erich Kästner